Musique instrumentale de style concertant

Michel Blavet (1700 - 1768)

Sonata III

pour flûte traversière et basse continue

Œuvre 2 (1731)

Parties séparées


La D'Hérouville
Adagio
Allemanda
Andante

L’Insinuante Aria

Andante



Le Mondorge Tamburino I



Tamburino II

D.C. Tamburini I *al Fine*

Giga





21
28
35
41
47
55

La D'Hérouville




L'Insinuante Aria
Andante


Le Mondorge
Tamburino I
Presto
7
Fine
Tamburino II
10
20
D.C. Tamburini I al Fine
Giga
Allegro
9
19
29
38
46
53